



STAGIONE GENNAIO MAGGIO 2026

Giovedì 15 gennaio, ore 21.00

JANOSKA ENSEMBLE

“THE BIG B'S”

Ondrej Janoska, Roman Janoska, violini

František Janoska, pianoforte – Julius Darvas, contrabbasso

Venerdì 23 gennaio, ore 21.00

DADO MORONI 4TH

Dado Moroni, pianoforte – Perico Sambeat, sax

Tommaso Scannapieco, basso

Giovanni Scacciamacchia, batteria

Domenica 25 gennaio, ore 17.00

MIRIAM PRANDI pianoforte e violoncello

“Bach e Scarlatti”

J. S. Bach, Suite n. 6 in Re maggiore per violoncello, BWV 1012

D. Scarlatti, Sonate K208, K29, K491, K466

J. S. Bach, Suite n. 1 in Sol maggiore per violoncello, BWV 1007

Giovedì 29 gennaio, ore 21.00

**FIATI, OTTONI E TIMPANI DELL'ORCHESTRA
DEL TEATRO CARLO FELICE**

G. Ghetti, Serenata in Fa maggiore per Ottetto di fiati

L. v. Beethoven, Sinfonia n. 1 in Do maggiore, op. 21

(tr. per strumenti a fiato e timpani)

Domenica 1° febbraio, ore 12.00 Concerto Aperitivo

BEETHOVEN

Integrale delle Sonate per violino e pianoforte /1

Pier Domenico Sommati, violino – Guido Bottaro, pianoforte

Sabato 7 febbraio, ore 21.00

DAVIDE LIVERMORE

“Tu, Dio”

da “Le confessioni” di S. Agostino

Testo a cura di Margherita Rubino

Domenica 8 febbraio, ore 12.00 Concerto Aperitivo

ENGLISH & AMERICAN SONGS

Elena Belfiore, mezzosoprano – Leonardo Nicassio, pianoforte

Giovedì 12 febbraio, ore 21.00

ENZO PACI

“Paci a pezzi”

Domenica 15 febbraio, ore 12.00 Concerto Aperitivo

SCHUBERT

Trio per violino, violoncello e pianoforte n. 1

in Si bemolle maggiore D898

Francesca Giordanino, violino – Marco De Masi, violoncello

Clarissa Carafa, pianoforte

Giovedì 19 febbraio, ore 21.00

IO SONO MINA

Daniela Placci, voce – Egidio Perduca, chitarra

Mauro Isetti, basso

Produzione Sonic Factory

Domenica 22 febbraio, ore 12.00 Concerto Aperitivo

NOTE DA OSCAR EXPERIENCE

Evolution Classical Duo

Francesca Giordanino, violino – Marco De Masi, violoncello

Giovedì 26 febbraio, ore 21.00

**ORCHESTRA DEL
TEATRO CARLO FELICE**

Sabato 28 febbraio, ore 21.00

PAOLO ROSSI

“Incontro col pubblico

spettacolarizzato sui tempi difficili”

Giovedì 16 aprile, ore 21.00

Venerdì 17 aprile, ore 21.00

PIGNASECCA E PIGNAVERDE

di Emerico Valentinetti

Con Tullio Solenghi, Mauro Pirovano

Regia Tullio Solenghi

Domenica 19 aprile, ore 12.00 Concerto Aperitivo

BEETHOVEN & DVOŘÁK

L. v. Beethoven, Quartetto n. 4 in Do minore, op. 18 – A. Dvořák,

Quartetto n. 12 in Fa maggiore, op. 96 “Americano”

Francesca Giordanino, violino – Elena Aiello, violino

Riccardo Memore, viola – Marco De Masi, violoncello

Giovedì 23 aprile, ore 21.00

LELLA COSTA

“La fata”

Domenica 26 aprile, ore 12.00 Concerto Aperitivo

MUSICA E POESIA:

BACH, POUND, CAPRONI, CRUMB

Gianluca Poldi, lettura e interpretazione testi

Simone Groppo, violoncello

Giovedì 30 aprile, ore 21.00

**ORCHESTRA DEL
TEATRO CARLO FELICE**

Domenica 3 maggio, ore 12.00 Concerto Aperitivo

BRAHMS

Quartetto per pianoforte n. 1 in Sol minore, op. 25

Francesca Giordanino, violino – Riccardo Memore, viola

Marco De Masi, violoncello – Clarissa Carafa, pianoforte

Sabato 9 maggio, ore 21.00

ELISABETTA POZZI in

“Fedra” di Ghiannis Ritsos

Musiche composte ed eseguite dal vivo da Daniele D'Angelo

Regia, Francesco Tavassi

Domenica 10 maggio, ore 12.00 Concerto Aperitivo

BEETHOVEN

Integrale delle Sonate per violino e pianoforte/4

Pier Domenico Sommati, violino – Guido Bottaro, pianoforte

Giovedì 14 maggio, ore 21.00

ANDREA BACCHETTI, pianoforte

Musiche di J. S. Bach, W. A. Mozart, L. van Beethoven,

F. Schubert

Domenica 17 maggio, ore 12.00 Concerto Aperitivo

HUMMEL & SCHUBERT

J. N. Hummel, Quintetto in Mi bemolle maggiore con

pianoforte, op. 87 – F. Schubert, Quintetto per pianoforte in

La maggiore D667 “La trota”

Quintetto D'Albertis

Indro Borreani, violino – Francesco Lattuada, viola

Simone Groppo, violoncello – Silvia Groppo, contrabbasso

Giacomo Battarino, pianoforte

Venerdì 22 maggio, ore 21.00

GIULIA MUSSO

Domenica 24 maggio, ore 12.00 Concerto Aperitivo

SCHUBERT

Quartetto n. 14 in Re minore D810 “La morte e la fanciulla”

Francesca Giordanino, violino – Elena Aiello, violino

Riccardo Memore, viola – Marco De Masi, violoncello

Domenica 31 maggio, ore 12.00 Concerto Aperitivo

MUSIC IN MOTION: IL MITO DI FRED ASTAIRE

Mila Ogliastro, voce e narrazione

Andrea Pozza, pianoforte

TEATRO AUDITORIUM DELLE CLARISSE RAPALLO

www.leclarisse.it

info@leclarisse.it

biglietteria@leclarisse.it

Tel. 340 796 9279 dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.00